



Curs

El mosaïc antic:

l'art de construir catifes de pedra

Presentació

En els orígens dels temps, els éssers humans van començar a decorar els terres de les seves cases amb catifes de llana, terriblement incòmodes durant els mesos estivals. I així, buscant una manera més fresca i permanent de decorar els paviments, al segle VIII aC, a Anatòlia, van començar a fer les primeres "catifes de pedra" amb còdols de rius.

Els grecs van canviar els còdols per les tessel·les de pedra tallada i, així, van poder fer uns mosaics molt més realistes que semblaven ja "pintures de pedra". Els romans van afegir nous tipus de mosaic i, sobretot, el van fer pujar per les parets gràcies a les tessel·les de vidre. Els cristians se'n serviren per a adoctrinar una societat que ja no llegia, però que se sentia molt atreta per l'estètica i el missatge de salvació dels mosaics cristians. I, per últim, els bizantins van culminar l'evolució del mosaic antic utilitzant-lo per a decorar dos dels edificis més meravellosos de l'arquitectura antiga: Santa Sofia (a Istanbul) i San Vitale (a Ravenna).

Nascut, doncs, amb unes modestes intencions, el mosaic va esdevenir, sens dubte, la més admirada i preuada de les decoracions domèstiques de l'antiguitat, de manera que, en contemplar els mosaics grecs, romans, cristians i bizantins no només ens podem extasiar en la seva bellesa sinó que, a més, aprenem més sobre allò que emocionava i estremia als nostres avantpassats.

Professor

Dr. Carles Buenacasa

Doctor en Història Clàssica i Tardoantiga (Professor a la Universitat de Barcelona)

Accessibilitat

Obert a qualsevol persona interessada a aprofundir en el coneixement de la construcció i decoració dels mosaics, sobre quins espais decoraven, quines foren les temàtiques més usuals i quins els conjunts de mosaic més espectaculars que hi ha al món. No calen coneixements previs.

Cal inscripció prèvia.

Informació pràctica

Modalitats i lloc



Presencial i online (retransmissió en directe via streaming).

Classes presencials a Arqueonet, c/Sepúlveda 79 de Barcelona.

Després de cada sessió, les persones inscrites (en qualsevol modalitat) podran visualitzar de nou la gravació.

Data i hora

Dimecres, del 18 de gener al 29 de març (el dia 1 de febrer no hi ha classe)

De 12.15 h a 13.45 h.

10 sessions.

Preu

Curs sencer: 160 €

Sessions soltes: 18 €

Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_con tacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Programa

1. L'origen del mosaic i les tècniques afins
2. El mosaic grec i hel·lenístic: del còdol a la tessella de pedra
3. El mosaic romà: l'art de les Muses
4. Les escoles del mosaic: la personalitat musiva de les províncies
5. La construcció d'un mosaic: els clients i els tallers dels musivares
6. Per a què gastar en un mosaic?: el missatge que contenen els mosaics
7. Piazza Armerina: la culminació del mosaic romà
8. El mosaic romà a la Península Ibèrica
9. El mosaic cristià: un art pensat per a seduir
10. El mosaic bizantí: un art que enamora