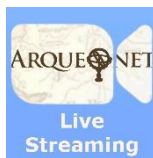


*Curs*  
**Història de la Música (IV)**  
**2022-2023**



**Història dels instruments musicals**

**Presencial i online**



## Índex

<b>Presentació.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectius i organització .....</b>	<b>3</b>
<b>Metodologia.....</b>	<b>3</b>
<b>Professorat .....</b>	<b>4</b>
<b>Classes ordinàries. Calendari i horari .....</b>	<b>4</b>
<b>Activitats complementàries .....</b>	<b>4</b>
<b>Modalitats, lloc de realització i funcionament .....</b>	<b>5</b>
<b>Opcions, preus i formes de pagament .....</b>	<b>6</b>
<b>Preinscripció, matriculació i posta en marxa.....</b>	<b>7</b>
<b>Programa del curs .....</b>	<b>8</b>
Mòdul 1: Instruments de vent .....	8
Mòdul 2: Instruments de corda (I) .....	8
Mòdul 3: Instruments de corda (II) .....	9



## Presentació

Des del seus orígens, els éssers humans han fet música. Els primers sons van formar part dels seus rituals: per atreure la pluja, agrair la collita, avisar d'algun perill, calmar els animals o per comunicar-se amb els integrants del grup. La seva funció utilitària i pràctica es va transformar en font de plaer, fent de la música una part indispensable de la humanitat i la millor medicina de l'ànima. Qui no es sent reconfortat de manera immediata, i transportat a una altra dimensió espiritual quan escolta música?

Els instruments musicals són indispensables perquè es produeixi la música. Des dels primers vestigis primitius fins els més actuals, coneixerem els diferents instruments i estudiarem la seva evolució en el seu context històric, social i cultural. Ens aproparem als compositors més rellevants de la Història de la Música a través dels instruments que més van estimar, i coneixerem les obres més paradigmàtiques de cada un d'ells. I aprendrem a diferenciar els instruments a partir de l'audició

## Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats en la programació
- Relacionar els instruments i els estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents instruments i estils musicals
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en el curs, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

## Metodologia

El curs es basarà en sessions que no pretenen ser tan sols classes ordinàries teòriques, sinó una aplicació pràctica d'allò que es vagi aprenent amb la participació activa de l'alumnat. Per això, els alumnes disposaran d'un dossier que, per un costat, els servirà de suport a les classes i, per l'altre, els oferirà les eines i els instruments necessaris per ampliar la informació obtinguda en les sessions presencials i poder així aportar opinions i idees al curs, generant debat i enriquint els coneixements de tothom.

## Professorat

### Verónica Maynés Gutiérrez

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera.

Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran).

Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano.

És corresponsal a Venècia de la revista *Ópera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibrán, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

## Classes ordinàries. Calendari i horari

Els dies de les activitats són els dimecres, **de 19.15h a 20.45h** i la durada del curs va del 5 d'octubre de 2022 al 26 d'abril de 2023. 22 sessions en total.

Mòduls	Calendari
Mòdul 1: Instruments de vent	Els dimecres, del 5 d'octubre al 14 de desembre de 2022 De 19.15h a 20.45h
Mòdul 2: Instruments de corda (I)	Els dimecres, de l'11 de gener al 15 de febrer de 2023 De 19.15h a 20.45h
Mòdul 3: Instruments de corda (II)	Els dimecres, de l'1 de març al 26 d'abril de 2023 De 19.15h a 20.45h

És possible cursar:

- el curs sencer
- mòduls solts
- i també assistir a sessions soltes.

## Activitats complementàries

Les activitats complementàries relacionades amb aquest curs, en cas que n'hi hagi, s'aniran programant durant el curs i us les anirem anunciant a mesura que estiguin preparades.

Els alumnes que cursin com a mínim un mòdul del curs podran assistir a aquestes activitats amb un descompte aproximat del 10% i tindran dret preferent d'inscripció.

## Modalitats, lloc de realització i funcionament

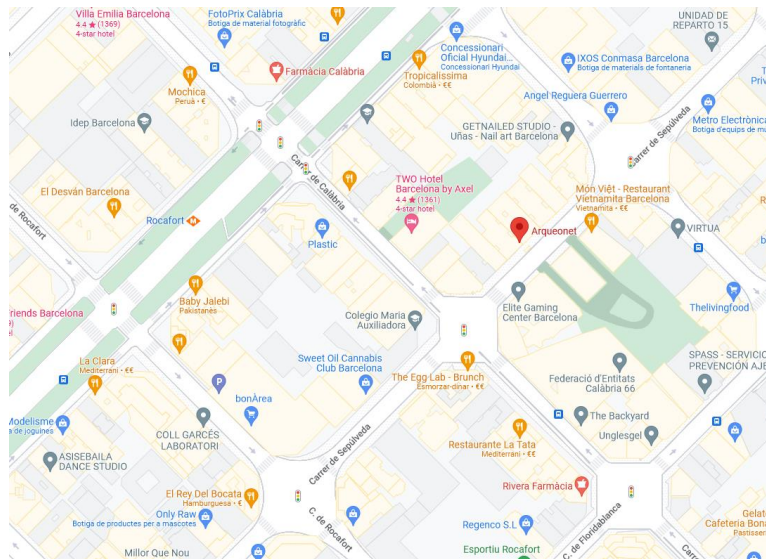
Aquest curs s'impartirà tant en modalitat **presencial** com en modalitat **online** (retransmissió en directe via streaming a través de l'aplicació Zoom).



### Nota important

En cas que el nombre de persones matriculades en la modalitat presencial no sigui suficientment alt, el curs es farà íntegrament online. Igualment, si durant el curs es detecta una disminució significativa de l'assistència presencial, també passarà a realitzar-se íntegrament online. En tots els casos, ho comunicarem a l'alumnat amb la suficient antelació.

Les classes ordinàries presencials s'impartiran a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).



La retransmissió en directe via streaming consisteix en la visualització d'allò que passa a l'aula en directe, de manera que s'assembla al màxim a la modalitat presencial. Per fer-ho possible les aules estan equipades amb una càmera i micròfon que retransmeten la classe i també amb unes grans pantalles on apareix l'alumnat que està a casa, així el professorat pot veure'l i interactuar amb ell en tot moment. Per tal que la classe sigui el màxim de participativa preguem que els/les alumnes que esteu a casa **tingueu la càmera connectada** tota l'estona, de forma que el professorat tingui un bon feed-back. Així mateix, **mantingueu el micròfon apagat per evitar sorolls de fons, però enceneu-lo lliurement en el moment de fer alguna pregunta o intervenció**. Entre tots podem fer possibles unes classes ben àgils, participatives i el màxim de semblats a les presencials!

Després de cada sessió ordinària, totes les persones inscrites (tant en la modalitat presencial com en l'online) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés. L'enllaç serà facilitat **entre un i tres dies** després de la classe i estarà **disponible unes quatre setmanes**. Les gravacions no seran descarregables, per una qüestió de drets d'autor del professorat.

Els apunts, dossiers, PowerPoint's, etc, complementaris al curs, en cas que n'hi hagi, els entregarem en format PDF a través del **Campus Virtual** de la web d'Arqueonet (<https://www.arqueonet.net/C-Campus-virtual>). Al final de cada mòdul aquests materials **es despenjaran** per economitzar espai d'emmagatzematge; per tant recomanem que us els aneu descarregant a mesura que es fan les classes. Tot i això, si ja han estat despenjats i encara no us els heu descarregat, ens podeu avisar i us els farem arribar quan la càrrega de feina ens ho permeti.

El dossiers i apunts només s'entregaran en paper als alumnes presencials en el moment d'entrar a la classe. Si algun alumne de la modalitat online desitja tenir-los impresos ens ho pot demanar. En aquests casos els facilitarem sota petició i amb cita prèvia per a la recollida a Arqueonet.

Els PowerPoint's, en cas que el professorat permeti que s'entreguin, només es facilitaran en format PDF al campus virtual.

Les activitats complementàries podran ser visites a museus o exposicions, tallers, màster-classes, etc., per tant no tenen un lloc de realització determinat i es faran a un lloc o un altre en funció del disseny cada activitat. En cas que en aquest curs se'n facin, en el moment que les tinguem dissenyades us farem arribar el programa de l'activitat amb tota la informació.

## Opcions, preus i formes de pagament

Els preus són el mateixos tant si es fa en la modalitat presencial com si es fa en la modalitat online.

Opcions	Preu	Terminis			
		Matric. (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2022	(fi nov 2022)	(fi gen 2023)	(fi mar 2023)
Curs sencer	340 €	150 €	60 €	60 €	60 €
Mòdul 1	150 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis, uns dies abans de començar.			
Mòdul 2	100 €				
Mòdul 3	115 €				
Sessions soltes	18 €				

## Preinscripció, matriculació i posta en marxa

### Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

**1. Per correu electrònic:** enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música (IV) 2022-2023"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al curs complet
  - Inscripció a mòduls independents: indicar quins
  - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

**2. Per la pàgina web d'Arqueonet,** a través de l'enllaç següent:

[http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música (IV) 2022-2023"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al curs complet
  - Inscripció a sessions independents: indicar quines
  - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**

**3. Per telèfon:** la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

**4. Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a dijous de 10h a 14h i de 16h a 20h.

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

### Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. En aquell moment comunicarem les vies per a poder-la realitzar.

En cas de que, en general, no s'assoleixi el mínim d'inscripcions, el curs no es podrà dur a terme.

## Programa del curs



### **Mòdul 1: Instruments de vent**

Durada: del 5 d'octubre al 14 de desembre de 2022

Horari: els dimecres, de 19.15h a 20.45h

Sessions: 9

1. Definició d'instrument musical. Classificació instrumental. Les agrupacions instrumentals. Els instruments primitius
2. Els instruments de percussió. Orígens. Diversitat. Composicions. Instruments de so indeterminat: castanyoles, bateria. Instruments de so determinat: timbales, xilòfon, marimba, vibràfon
3. Els instruments de vent durant l'Edat Mitjana i el Renaixement.
4. Vent fusta (I). Flauta de bec. Flauta travessera.
5. Vent fusta (II). Oboè. Corn anglès
6. Vent fusta (III). Fagot . Clarinet. Saxofon
7. Vent metall (I). Trompeta. Trompa.
8. Vent metall (II). Trombó. Tuba
9. Vent amb teclat. Orgue. Acordió. Bandoneó



### **Mòdul 2: Instruments de corda (I)**

Durada: de l'11 de gener al 15 de febrer de 2023

Horari: els dimecres, de 19.15h a 20.45h

Sessions: 6

1. Els instruments de corda durant l'Edat Mitjana i Renaixement. Corda polsada (I). Mandolina. Saltiri. Viola. Viola de roda
2. Corda polsada (II). Llaüt. Arxillaüt. Tiorba. Guitarra
3. Corda polsada (III). Lira. Cítara. Arpa
4. Corda amb teclat (I). Antecessors del pianoforte. Clavicordi. Virginal. Clavicèmbal
5. Corda amb teclat (II). Pianoforte (I)
6. Corda amb teclat (III). Pianoforte (II)





### **Mòdul 3: Instruments de corda (II)**

Durada: de l'1 de març al 26 d'abril de 2023 (el 8 de març i el 5 d'abril no hi ha classe)

Horari: els dimecres, de 19.15h a 20.45h

Sessions: 7

1. Els instruments d'arc (corda fregada) durant l'Edat Mitjana i el Renaixement. (I) Viola d'amore. Viola de braccio. Viola da gamba
2. Corda fregada (II). Violí (I)
3. Corda fregada (III). Violí (II)
4. Corda fregada (IV). Quartet de corda. Contrabaix. Violoncel. Viola
5. Veu (I)
6. Veu (II)
7. Instruments electrònics. Instruments i cinema: els efectes especials