

Curs Instantànies de literatura grega

Presentació

Al llarg de quatre anys, Arqueonet ha ofert un curs d'aproximació a la literatura grega a través de les obres més representatives de la producció hel·lènica sota el títol 10 Obres Mestres de la Literatura Grega. Ara creiem que ha arribat el moment de canviar de perspectiva i oferir un nou model de curs que, tot i pouar de l'anterior, vol despertar l'interès del públic per conèixer obres i autors poc coneguts o, potser, no tan valorats dins del conjunt de la literatura grega clàssica. Per aquesta raó, el nou curs porta per títol **Instantànies de literatura grega**, perquè la seva intenció és obrir petites finestres des d'on capturar instants concrets de la producció literària grega. No intenta dissertar únicament sobre les obres. Més aviat pretén apropar la nostra mirada a l'interior de cada obra per descobrir-hi allò que té d'intemporal i permanent. Es tracta de buscar les arrels humanes que van donar forma a cada obra en concret, i de fer-les nostres a través de la discussió dels sentiments i angoixes que ens mostra. Els grecs van ser mestres a l'hora de convertir els personatges literaris en exemples de maneres d'actuar, de prototips de comportaments; prototips que continuen tenint tanta vigència avui com fa dos mil anys.

Aquest enfoc motiva que el curs tingui una aproximació temàtica i no pas d'autors o gèneres. No és fàcil fer una selecció d'obres que siguin exemples de comportaments humans i alhora prou desconegudes per augmentar l'interès i conèixer una mica més a fons la producció literària grega. A això cal afegir-hi la manca de traduccions al nostre abast, ja que la política editorial habitual prima les obres més conegudes. Tot i així, Malgrat aquestes limitacions, pensem que la selecció que oferim representa una bona mostra tant d'obres importants però més desconegudes, com de la capacitat que tenien els grecs per tipificar actituds i actuacions que ens fan reflexionar i pensar com afrontem nosaltres les mateixes situacions.

Professora

Dra. M^a Teresa Magadán

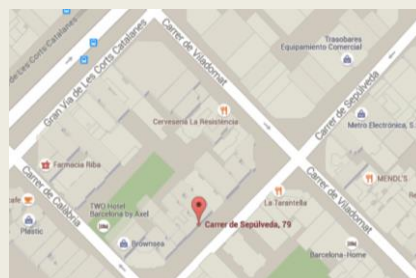
Doctora en Arqueologia Grega i Llicenciada en Filologia Semítica. Investigadora de l'Institut del Pròxim Orient Antic (IPOA-UB) i de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Professora col·laboradora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Informació pràctica

Modalitat i horaris



Classes presencials a Arqueonet, c/ Sepúlveda 79 de Barcelona. Metro: Línia 1 Rocafort



Data i hora

Els dilluns, del 10 de gener al 20 de juny de 2022. Sessions quinzenals De 17.45h a 19.15h. 12 sessions.

Preu

Curs sencer: 185 €
Sessions soltes: 18 €/sessió
Cal inscripció prèvia

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Accessibilitat

Per tal de facilitar aquesta trobada entre el món grec i l'actual, el curs s'estructura en tres mòduls independents de quatre sessions, que tractaran una temàtica concreta. No caldrà una inscripció obligatòria als tres mòduls que conformaran el curs, sinó que cadascú pot triar el mòdul que més li agradi. L'estructura interna de cada mòdul consistirà en una sessió introductòria, on s'exposarà el tema central del mòdul, i es presentaran les tres obres que el compondran i que es comentaran una a una en les tres sessions següents. Aquestes obres no seran de lectura obligatòria. Només es recomana que es llegeixin. El que busquem és la participació dels alumnes en la discussió sobre el tipus de comportament que expressa l'obra triada. Per tant, la reflexió es pot fer a partir de les opinions personals. Evidentment, el debat és més enriquidor si totes les persones apuntades llegeixen l'obra, però no volem que la manca de disponibilitat no permeti a algú apuntar-se a un curs que li pot aportar nous coneixements.

Programa

MÒDUL I: De la mà de Sòfocles

Sessió 1: Sessió introductòria: els personatges de Sòfocles

Sessió 2: Dissidents polítics: *Antígona*

Sessió 3: Malalts: *Filòctetes*

Sessió 4: Suïcides: *Àiax*

MÒDUL II: La mirada dels escriptors grecs d'època romana

Sessió 1: Sessió introductòria: la visió grega de la societat d'època romana

Sessió 2: Herois: *Heroiques*, Filòstrat

Sessió 3: Adolescents: *Efesíques*, Xenofont d'Efes

Sessió 4: Déus: *Diàlegs dels Déus*, Llucià de Samòsata

MÒDUL III: Plaer pels sentits

Sessió 1: Sessió introductòria: els sentits i el plaer

Sessió 2: Objectes d'art: *Imatges*, Filòstrat

Sessió 3: Natura: *Dafnis i Cloe*, Longo

Sessió 4: Prostitutes: *Diàlegs de Meiques*, Llucià de Samòsata