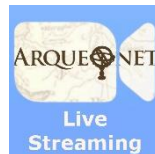


Cicle **Anem a l'Òpera!!** Curs 2021-2022



**Sessions preparatòries per conèixer
algunes de les òperes del Teatre del Liceu
durant la temporada 2021-2022**

Presencial i online



Índex

Presentació.....	3
Objectius i organització	3
Metodologia.....	3
Professora	4
Classes ordinàries. Calendari i horari	4
Activitats complementàries	4
Modalitats i lloc d'impartició.....	5
Opcions, preus i formes de pagament	5
Preinscripció i matriculació.....	6
Programa del cicle.....	7



Presentació

L'òpera és un dels gèneres musicals més coneguts i apreciats, però sovint només es coneixen els fragments més representatius de les òperes més famoses i molts altres aspectes com el detall de l'argument, la contextualització històrica i social de l'òpera, l'estil i estètica del compositor, la importància de l'òpera en el marc històric i musical del moment, romanen desconeguts i són de vital importància per entendre qualsevol composició operística en la seva totalitat.

En aquest cicle es pretén conèixer tots aquests aspectes i d'altres a través de l'audició dels números més importants des del punt de vista musical i literari d'algunes de les òperes programades al Gran Teatre del Liceu durant la temporada 2021-2022.

D'aquesta manera, el cicle està pensat com una prèvia per a aquells que vulguin anar més ben informats a veure l'òpera al Liceu i gaudir d'ella al màxim, si bé també està adreçat a tothom que vulgui apropar-se al món de l'òpera, amb independència de si després s'hi assisteix o no a veure l'òpera al Liceu.

Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques de les òperes seleccionades
- Relacionar els estils musicals de les òperes amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica, centrats en el gènere operístic
- Situar històricament les òperes i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents estils musicals presents a les òperes seleccionades
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en la selecció operística, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les òperes més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut l'òpera en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

Metodologia

La metodologia es basarà en l'explicació de les òperes seleccionades, des del punt de vista històric, literari i musical, amb projecció de power-point i lliurament dels apunts inclosos en el mateix, i l'audició de les òperes comentades, en format cd, dvd i spotify.

Després de cada sessió, els alumnes podran descarregar-se una selecció de les obres comentades a la classe anterior i algunes de noves.

Els alumnes es poden apuntar a tot el cicle sencer o a sessions individuals.

Professora

Verónica Maynés Gutiérrez

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera. Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts. És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran). Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano. És corresponsal a Venècia de la revista *Ópera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical. Autora de la col·lecció "La ópera, su historia y sus protagonistas" (*Ópera Actual*).

Classes ordinàries. Calendari i horari

Els dies de les activitats són els divendres, **de 18.00h a 19.30h** i la durada del curs és del 26 de novembre de 2021 al 17 de juny de 2022.

Activitats complementàries

Les activitats complementàries previstes, relacionades amb aquest curs, són les següents:

Activitats

Xerrada i Visita al Palau de la Música

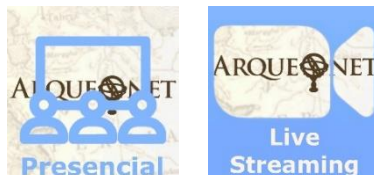
Visita al Museu de la Música

Aquestes activitats s'aniran programant durant el curs i us les anirem anunciant a mesura que estiguin preparades.

Els alumnes que cursin el curs complet podran assistir a aquestes activitats amb un descompte del 10% i amb dret preferent d'inscripció.

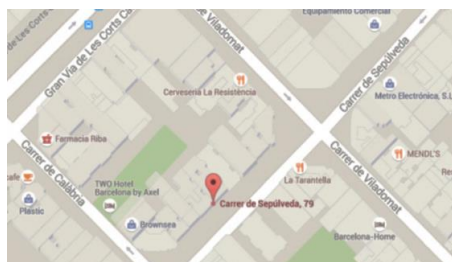
Modalitats i lloc d'impartició

Aquest curs s'impartirà tant en modalitat **presencial** com en modalitat **online** (retransmissió en directe via streaming).



Després de cada sessió, totes les persones inscrites (tant en la modalitat presencial com l'online) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés. **L'enllaç serà facilitat entre un i tres dies després de la classe.**

Les classes ordinàries presencials s'impartiran a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).



Les activitats complementàries es faran a un lloc o un altre en funció del disseny cada activitat.

Opcions, preus i formes de pagament

Els preus són el mateixos tant si es fa en la modalitat presencial com si es fa en la modalitat online.

Curs complet o sessions soltes

Opció	Preu	Terminis de pagament			
		Matrícula (set-oct 2021)	2on Termini (finals nov. 2021)	3er Termini (finals gen. 2022)	4rt Termini (finals mar. 2022)
Curs complet	120 €	120 €	No hi ha terminis		
Sessions soltes	20 €	Per a les sessions soltes no hi ha terminis. El pagaments es fa íntegre uns dies abans de fer-se la sessió.			

Trobareu el temari del curs al punt *'Programa del cicle'*.

En tots els casos les inscripcions es faran segons els passos explicats al punt *'Preinscripció i matriculació'*.

Preinscripció i matriculació

Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

1. Per correu electrònic: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera! 2021-2022"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet
 - Inscripció a sessions independents: indicar quines
 - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**
 -
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

2. Per la pàgina web d'Arqueonet, a través de l'enllaç següent:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera 2021-2022"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet
 - Inscripció a sessions independents: indicar quines
 - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**

3. Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

4. Presencialment: a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a dijous de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. En aquell moment comunicarem les vies per a poder-la realitzar.

Notes importants referents al nombre d'inscripcions i a les modalitats triades per les persones inscrites

En cas que el nombre de persones inscrites en la modalitat presencial no sigui suficientment alt, el curs es farà íntegrament online.

En cas de que, en general, no s'assoleixi el mínim d'inscripcions, el curs no es podrà dur a terme.

Programa del cicle

Sessions	Dates
<i>Rigoletto.</i> Giuseppe Verdi Funcions al Liceu: del 28 de novembre al 19 de desembre	26 de novembre de 2021
<i>La dama de piques.</i> Piotr Txaivkoski Funcions al Liceu: del 26 de gener a l'11 de febrer	21 de gener de 2022
<i>Pelléas et Mélisande.</i> Claude Debussy Funcions al Liceu: del 28 de febrer al 18 de març	25 de febrer de 2022
<i>Don Giovanni.</i> Wolfgang Amadeus Mozart Funcions al Liceu: del 8 al 24 d'abril	1 d'abril de 2022
<i>Wozzeck.</i> Alban Berg Funcions al Liceu: del 22 de maig al 4 de juny	20 de maig de 2022
<i>Die Zauberflöte.</i> Wolfgang Amadeus Mozart Funcions al Liceu: del 20 de juny al 2 de juliol	3 de juny de 2022
<i>Norma.</i> Vincenzo Bellini Funcions al Liceu: del 18 al 31 de juliol	17 de juny de 2022