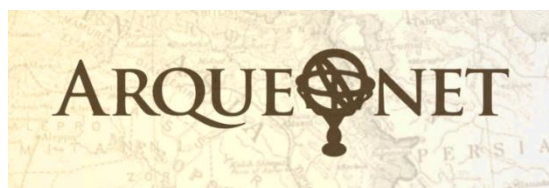
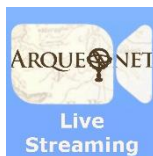


Curs
Història de la Música (III)
2021-2022



Sis grans compositors: De Vivaldi a Verdi

Presencial i online



Índex

Presentació.....	3
Objectius i organització	3
Metodologia.....	3
Professorat	4
Classes ordinàries. Calendari i horari	4
Activitats complementàries	4
Modalitats i lloc de realització	5
Opcions, preus i formes de pagament	5
Preinscripció i matriculació.....	6
Programa del curs	7
Mòdul 1: Vivaldi i Bach	7
Mòdul 2: Mozart i Beethoven	7
Mòdul 3: Verdi i Wagner	7



Presentació

Hi ha compositors sense els quals la Història de la Música no hauria evolucionat d'igual manera. Parlem d'aquells que, a més de contribuir a l'elevació de l'ésser humà amb la creació d'obres de gran bellesa, van trencar esquemes i desafiar els prejudicis de la societat on van viure, obrint nous camins a les generacions futures. Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Wagner i Verdi, formen part d'aquest patrimoni sonor indispensable per a la humanitat

En aquest curs coneixerem la vida i obra dels autors seleccionats, fent un recorregut cronològic i contextualitzat en el marc històric, social i cultural en el que van viure. Escoltarem algunes de les obres més paradigmàtiques de la música clàssica i ens apropem a l'estètica particular dels seus autors. Analitzarem l'estructura bàsica de les obres musicals i entendrem la diferència d'estils i gèneres. Coneixerem els instruments musicals de cada època i la seva evolució

Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats en la programació
- Relacionar els estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents autors estudiats
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en el curs, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

Metodologia

El curs es basarà en sessions que no pretenen ser tan sols classes ordinàries teòriques, sinó una aplicació pràctica d'allò que es vagi aprenent amb la participació activa de l'alumnat. Per això, els alumnes disposaran d'un dossier que, per un costat, els servirà de suport a les classes i, per l'altre, els oferirà les eines i els instruments necessaris per ampliar la informació obtinguda en les sessions presencials i poder així aportar opinions i idees al curs, generant debat i enriquint els coneixements de tothom.

Professorat

Verónica Maynés Gutiérrez

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera.

Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran).

Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano.

És corresponsal a Venècia de la revista *Òpera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

Classes ordinàries. Calendari i horari

Els dies de les activitats són els dilluns, **de 19,30h a 21.00h** i la durada del curs és del 18 d'octubre de 2021 al 2 de maig de 2022.

Mòduls	Calendari
Mòdul 1: Vivaldi i Bach	Els dilluns, del 18 d'octubre al 21 de novembre de 2021 De 19:30 a 21:00
Mòdul 2: Mozart i Beethoven	Els dilluns, del 13 de desembre de 2021 al 14 de febrer de 2022 De 19:30 a 21:00
Mòdul 3: Verdi i Wagner	Els dilluns, del 28 de febrer al 2 de maig de 2022 De 19:30 a 21:00

Activitats complementàries

Les activitats complementàries previstes, relacionades amb aquest curs, són les següents:

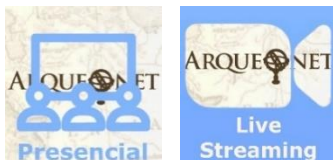
Activitats	Mòdul relacionat
Sortida: Visita al Palau de la Música	Tot el curs
Visita a Museu de la Música	Tot el curs

Aquestes activitats s'aniran programant durant el curs i us les anirem anunciant a mesura que estiguin preparades.

Els alumnes que cursin com a mínim un mòdul del curs podran assistir a aquestes activitats amb un descompte del 10% i amb dret preferent d'inscripció.

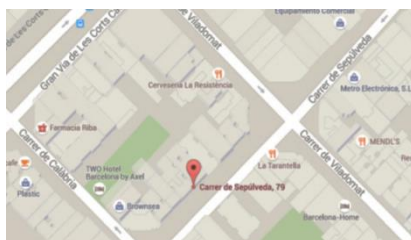
Modalitats i lloc de realització

Aquest curs s'impartirà tant en modalitat **presencial** com en modalitat **online** (retransmissió en directe via streaming).



Després de cada sessió, totes les persones inscrites (tant en la modalitat presencial com l'online) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés. **L'enllaç serà facilitat entre un i tres dies després de la classe.**

Les classes ordinàries presencials s'impartiran a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).



Les activitats complementàries es faran a un lloc o un altre en funció del disseny cada activitat.

Opcions, preus i formes de pagament

Els preus són el mateixos tant si es fa en la modalitat presencial com si es fa en la modalitat online.

Opcions	Preu	Terminis			
		Matric. (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2021	(fi nov 2021)	(fi gen 2022)	(fi mar 2022)
Curs sencer	310 €	130 €	60 €	60 €	60 €
Mòdul 1	95 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis, uns dies abans de començar.			
Mòdul 2	130 €				
Mòdul 3	130 €				
Sessions soltes	18 €				

Trobareu el temari del curs al punt '*Programa del curs*'.

En tots els casos les inscripcions es faran segons els passos explicats al punt '*Preinscripció i matriculació*'.

Preinscripció i matriculació

Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

1. Per correu electrònic: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música (III) 2021-2022"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al curs complet
 - Inscripció a mòduls independents: indicar quins
 - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

2. Per la pàgina web d'Arqueonet, a través de l'enllaç següent:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música (III) 2021-2022"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al curs complet
 - Inscripció a sessions independents: indicar quines
 - **En ambdós cassos indicar si es vol fer presencial o online**

3. Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

4. Presencialment: a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a dijous de 10h a 14h i de 16h a 20h.

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. En aquell moment comunicarem les vies per a poder-la realitzar.

Notes importants referents al nombre d'inscripcions i a les modalitats triades per les persones inscrites

En cas que el nombre de persones inscrites en la modalitat presencial no sigui suficientment alt, el curs es farà íntegrament online.

En cas de que, en general, no s'assoleixi el mínim d'inscripcions, el curs no es podrà dur a terme.

Programa del curs



Mòdul 1: Vivaldi i Bach

Durada: del 18 d'octubre al 21 de novembre de 2021

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 6

1. Vivaldi i la societat del seu temps. Les sonates
2. Vivaldi i el concert solístic
3. Vivaldi i l'òpera
4. Bach i la societat del seu temps. Les sonates
5. Bach i les suites
6. Bach i la música sacra



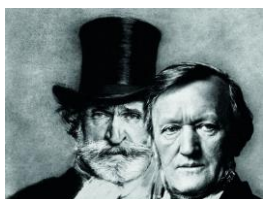
Mòdul 2: Mozart i Beethoven

Durada: del 13 de desembre de 2021 al 14 de febrer de 2022

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 8

1. Mozart i la societat del seu temps. Les sonates
2. Mozart i el concert solístic
3. Mozart i la simfonia
4. Mozart i l'òpera
5. Beethoven i la societat del seu temps. Les sonates
6. Beethoven i el concert solístic
7. Beethoven i la simfonia
8. Beethoven i l'òpera



Mòdul 3: Verdi i Wagner

Durada: del 28 de febrer al 2 de maig de 2022

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 8

1. Verdi i la societat del seu temps. Nabucco
2. Rigoletto
3. La traviata
4. Falstaff
5. Wagner i la societat del seu temps. Tannhäuser
6. Der Ring des Nibelungen (I)
7. Der Ring des Nibelungen (II)
8. Tristan und Isolde