



Aproximació a la literatura catalana de tots els temps (II)

Lectures de literatura catalana

Bèsties, parents i altres animals

Presentació

Des de les primeres manifestacions escrites, a començament del segle XIII, fins a l'actualitat, la literatura catalana s'ha mantingut vigent i activa, sense solucions de continuïtat. En totes les èpoques trobem apassionants textos que ens endinsen en diferents imaginaris; i és precisament en la lectura i anàlisi d'alguns d'aquests textos en el que basarem aquest curs.

En el segon mòdul es tracta la relació entre els humans i les bèsties, la qual es perd en la nit del temps. Aquesta estreta convivència ha comportat l'aparició de tota classe d'animals en llegendes, la mitologia, l'art, la música i la literatura universals. Els animals han alletat fundadors d'imperis, han servit per explicar els misteris de la natura, han exemplificat totes les passions humanes. La literatura catalana té un bon nombre de textos on els animals representen un paper essencial. N'hem triat alguns, partint dels medievals Llibre de les bèsties de Ramon Llull, l'autor del qual ens enfronta a la profunda animalitat de la nostra espècie, i de la Disputa de l'ase d'Anselm Turmeda, sobre la superioritat o no humana. La simbologia associada als animals és present al llarg de la història de la literatura, i els bestiaris, resseguits a través del temps, ens en faciliten una idea detallada i molt engrescadora. També la contemporaneïtat ens ofereix mirades no sempre amables, però clarament variades, al voltant dels éssers dits irracionals. De nou partint de la simbologia, autors com Guimerà o Rodoreda ens acosten als llops i als coloms com a metàfora dels problemes de l'existència. I fins i tot un autor actual, situant l'acció en una illa i un far, arriba a crear els "granotots" de La pell freda, que terroritzen i fascinen a parts iguals.

Professors

Joan Santanach Suñol

Professor d'història de la literatura, editor i escriptor.

Anna M. Villalonga Fernández

Professora d'història de la literatura i escriptora.

Informació pràctica

Lloc



Presencial i online (retransmissió en directe via streaming).

Classes presencials a Arqueonet, c/Sepúlveda 79 de Barcelona.

Després de cada sessió, les persones inscrites (en qualsevol modalitat) podran visualitzar de nou la gravació.

Data i hora

Els dilluns, del 24 de gener al 4 d'abril de 2022, de 17:45h a 19:15h (quinzenal).

Preu

115 €

Preu classes soltes

18 €

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Programa

1. El Llibre de les bèsties i les passions humanes més animals.
2. La Disputa de l'ase o quan Turmeda es riu de l'orgull humà.
3. Els Bestiaris al llarg del temps: la simbologia animal.
4. Àngel Guimerà i Terra Baixa: He mort el llop!
5. Mercè Rodoreda: La invasió dels coloms a La plaça del Diamant.
6. Albert Sánchez Piñol i La pell freda: Què en farem dels granotots?