



# Les escriptures al món actual

## Escriitures de l'Extrem Orient

### Presentació

L'escriptura ha estat, sens dubte, un dels invents i avenços més importants en la història de la humanitat, tant important que és el marcadore que separa la Prehistòria de la Història, creant un abans i un després en el nostre desenvolupament cultural.

És per això que creiem necessari dedicar un programa de cursos a estudiar amb atenció i profunditat el naixement d'aquesta imprescindible eina de la nostra civilització, sense la qual no seríem el que som avui en dia. Al llarg dels propers dos anys, tractarem en detall alguns dels aspectes més importants de l'escriptura: així, durant el primer curs es parlarà de les antigues escriptures, des del seu naixement en diferents cultures al llarg del món, fins a l'aparició de l'alfabet, mentre que en el segon es parlarà del funcionament d'algunes de les més complicades, estranyes o artístiques escriptures actuals.

Cada sessió serà duta a terme per especialistes en cada àrea temàtica, entre els que s'inclouen filòlegs, lingüistes, historiadors i antropòlegs que permetran donar una visió completa tant de les escriptures tractades com del context històric i cultural en les que es van desenvolupar, claus per entendre les seves idiosincràsies pròpies de cada una i les diferències entre elles.

Un altre element destacat del curs serà la seva vessant pràctica, en la que cada sessió estarà formada no tant sols per l'explicació teòrica, sinó també per una pràctica de cada escriptura feta amb els instruments més semblants possibles als fets servir en cada tipus d'escriptura, des de pergamins i teles a paper d'arròs i fulles de palma i tenir l'experiència d'escriure com es feia en el passat i en l'actualitat.

### Professor

#### Roger Bonafont

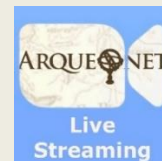
Llicenciat en Estudis d'Humanitats i d'Àsia Oriental per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

### Programa

1. Xina (I): sessió teòrica. Llengua i escriptura a l'antiga Xina.
2. Xina (II): sessió teòrica. La difusió de la sinoesfera en traços cal·ligràfics.

### Informació pràctica

#### Lloc



Presencial i online (retransmissió en directe via streaming).

Classes presencials a Arqueonet, c/Sepúlveda 79 de Barcelona.

\*Les sessions pràctiques seran sempre presencials.

Després de cada sessió, les persones inscrites (en qualsevol modalitat) podran visualitzar de nou la gravació.

#### Data i hora

Els dimecres, de l'1 de desembre de 2021 al 26 de gener de 2022, de 17:45h a 19:15h.

#### Preu

165 €

#### Preu classes soltes

20 € (sessió teòrica)

35 € (sessió pràctica)

#### Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

3. Xina (III): sessió pràctica. Viatge històric per la cal·ligrafia xinesa.
4. Japó (I): sessió teòrica. De la inscripció en metall i pedra a l'escriptura de dones.
5. Japó (II): sessió teòrica. Els claroscurs de l'escriptura japonesa.
6. Japó (III): sessió pràctica. Viatge històric per la cal·ligrafia japonesa.