



Estudis sobre Història i Civilització
del Pròxim Orient
i la Mediterrània antiga

Màster-classe EPOMA

La cristianització de la topografia de la ciutat clàssica

Presentació

A partir del segle IV, la topografia de la ciutat clàssica, caracteritzada principalment pels seus edificis i espais públics: fòrum, termes, temples, edificis d'espectacles (circ, teatre i amfiteatre), etc. Es començà a veure transformada per la irrupció d'altres espais de representació tals com la catedral, esglésies i monestirs. Així, amb aquestes noves construccions, no només va canviar l'aspecte físic de la ciutat, sinó que, en molts casos, també es va produir un desplaçament de poder des del fòrum municipal -referent clàssic de l'autoritat local durant tota l'època clàssica- vers els nous espais en què la catedral, les esglésies més venerades i els monestirs més prestigiosos van concedir protagonisme a bisbes, preveres i abats.

Professora

Dra. Jordina Sales Carbonell

Doctora en Història Antiga i Arqueologia per la Universitat de Barcelona. Investigadora i consultora en arqueologia.

Accessibilitat

Aquesta conferència està oberta a qualsevol persona que vulgui conèixer la temàtica tractada. No són necessaris coneixements previs.

Cal inscripció prèvia.

Informació pràctica

Lloc

Museu d'Arqueologia de Catalunya
(Seu de Barcelona)
Passeig de Santa Madrona 39-41
08038 Barcelona



Data i hora

Dimecres, 25 de maig 2022.
19,00h.

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona