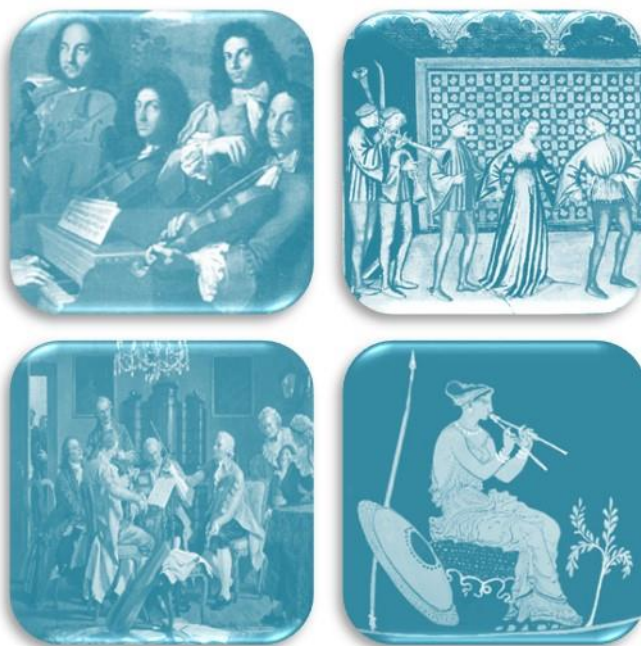


Curs
Història de la Música (II)
Curs 2020-2021



Les formes musicals

Presencial i online



Índex

Presentació.....	3
Objectius i organització	3
Professorat	4
Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització	4
Opcions i preus.....	4
Preinscripció i matriculació.....	5
Programa del curs.....	6



Presentació

Què és un minuet? I un rondó? Com està organitzada una simfonia?. És complicada l'estructura d'una fuga?. Tot i que la creació musical respon a una inspiració artística, cada una de les peces que escoltem té una estructura concreta, sovint emmarcada en un procés racional i objectiu que no pot escapar a unes normes que varien en funció de l'època a la que pertany.

En aquest curs coneixerem a fons les estructures bàsiques de la música i la seva evolució a través dels temps, des de l'Edat Mitjana fins el segle XX, centrant-nos en les formes musicals principals de cada període cronològic i contextualitzant-les en el seu marc cronològic, geogràfic, social, històric i artístic, i aprendrem a escoltar-la d'una manera més profunda.

Aquest curs està dirigit tant a persones que tinguin coneixements musicals, com a les que no. El curs permetrà conèixer a fons les principals formes musicals de cada període cronològic i estètic, i observar l'evolució de les mateixes a través del temps. També coneixerem les diferències dels diversos períodes estilístics mitjançant l'estudi de les formes musicals corresponents a cada època

Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar les diferents formes i gèneres musicals desenvolupats al llarg de la història
- Reconèixer l'estructura musical i les principals parts d'una composició tenint en compte la seva forma particular
- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats a la programació
- Relacionar el estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats a la programació, diferenciant les diverses tendències
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats al curs, relacionant les influències que concorren a cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música a la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

Professorat

Verónica Maynés Gutiérrez

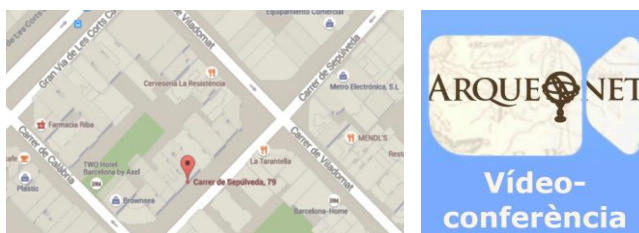
Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera. Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran). Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano. És corresponsal a Venècia de la revista *Ópera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).

Aquest curs també es pot seguir en videoconferència des de casa:



Els dies de les activitats són els dilluns, **de 19,30h a 21.00h** i la durada del curs és del 5 d'octubre de 2020 al 26 d'abril de 2021.

Després de cada sessió, totes les persones inscrites podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés.

Opcions i preus

Terminis de pagament distància					
Opcions	Preus totals	Terminis			
		Matrícula (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2020	(fi nov 2020)	(fi gen 2021)	(fi mar 2021)
Curs complet	260 €	110 €	50 €	50 €	50 €
Mòdul 1	85 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	140 €				
Mòdul 3	85 €				
Sessions soltes	18 €				

*Trobareu les dates i el temari de cada mòdul al programa de les assignatures.

Preinscripció i matriculació

Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

1. Per correu electrònic: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música (II). Les formes musicals 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet presencial
 - Inscripció al cicle complet a distància
 - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

2. Per la pàgina web d'Arqueonet, a través de l'enllaç següent:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música (II). Les formes musicals 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet presencial
 - Inscripció al cicle complet a distància
 - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es

3. Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

4. Presencialment: a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricte ordre d'arribada de les sol·licituds.

Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 presencial complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 distància complet"

- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 presencial i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"
- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 distància i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"

Programa del curs

El curs està organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma completament independent l'un de l'altre, amb un total de 21 sessions d'una hora i mitja de durada.



Mòdul 1: Formes musicals. Definició, característiques i diversitats, des de l'Edat Mitjana fins al Renaixement

Durada del mòdul: del 5 d'octubre al 9 de novembre de 2020 (el 12 d'octubre no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 6

1. Forma musical. Definició i diversitat. Estructura bàsica d'una peça musical. Formes musicals simples
2. L'Edat Mitjana I. Context social i estètic. Instruments musicals. Música religiosa
3. L'Edat Mitjana II. Música profana
4. Renaixement I. Context social i estètic. Instruments musicals
5. Renaixement II. La missa. El motet
6. Renaixement III. Música profana



Mòdul 2: Les formes musicals barroques i clàssiques. Característiques i diversitats

Durada del mòdul: del 23 de novembre del 2020 al 15 de febrer de 2021 (el 7 i 28 de desembre i el 4 de gener no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 9

1. Barroc I. Context social i estètic. Instruments musicals
2. Barroc II. Toccata. Preludi i fuga. Sonata
3. Barroc III. Danses. Suite. Concerto grosso
4. L'òpera. Estructura. *Opera seria* i *opera buffa*
5. Classicisme I. Context social i estètic. Instruments musicals
6. Classicisme II. Sonata I
7. Classicisme III. Sonata II
8. Classicisme IV. L'orquestra clàssica. Simfonia
9. Classicisme V. Concert solista



Mòdul 3: Les formes musicals al segle XIX i XX. Característiques i diversitats

Durada del mòdul: de l'1 de març al 3 de maig de 2021 (el 8, 15 i 29 de març i el 5 d'abril no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 6

1. Romanticisme I. Context social i estètic. Instruments musicals
2. Romanticisme II. Preludi. Nocturn. Intermezzo. Impromptu
3. Romanticisme III. Poema simfònic. Simfonia programàtica
4. Romanticisme IV. Lied
5. Impressionisme
6. Dodecafonisme. Serialisme integral. Música minimalista

Activitats complementàries (opcionals)

- Visita al Palau de la Música (Pendent de determinar)