



# Escriptures del món (I)

## LES ESCRIPTURES ALFABÈTIQUES

### Presentació

L'escriptura ha estat, sens dubte, un dels invents i avenços més importants en la història de la humanitat, tant important que és el marcador que separa la Prehistòria de la Història, creant un abans i un després en el nostre desenvolupament cultural.

És per això que creiem necessari dedicar un programa de cursos a estudiar amb atenció i profunditat el naixement d'aquesta imprescindible eina de la nostra civilització, sense la qual no seríem el que som avui en dia. Al llarg dels propers dos anys, tractarem en detall alguns dels aspectes més importants de l'escriptura: així, durant el primer curs es parlarà de les antigues escriptures, des del seu naixement en diferents cultures al llarg del món, fins a l'aparició de l'alfabet, mentre que en el segon es parlarà del funcionament d'algunes de les més complicades, estranyes o artístiques escriptures actuals.

Cada sessió serà duta a terme per especialistes en cada àrea temàtica, entre els que s'inclouen arqueòlegs, antropòlegs, historiadors i filòlegs que permetran donar una visió completa tant de les escriptures tractades com del context històric i cultural en les que es van desenvolupar, claus per entendre les seves idiosincràsies pròpies de cada una i les diferències entre elles.

Un altre element destacat del curs serà la seva vessant pràctica, en la que cada sessió estarà formada no tant sols per l'explicació teòrica, sinó també per una pràctica de cada escriptura feta amb els instruments més semblants possibles als fets servir en cada tipus d'escriptura, des del fang de les tauletes mesopotàmiques o els papirs dels egipcis, fins al plom dels ibers o els fils dels quipus inques, i tenir l'experiència d'escriure com es feia en el passat.

### Professors/es

#### Felip Masó

Llicenciat en Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia per la Universitat de Barcelona (UB), Professor d'Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient Antic (Arqueonet) i arqueòleg.

### Informació pràctica

#### Lloc

**Sessions teòriques:** online

**Sessions pràctiques:** al Museu d'Arqueologia de Catalunya, seu de Barcelona

#### Data i hora

Els dijous i dissabte, del 8 d'abril al 12 de juny de 2021.

Sessions teòriques: en dijous, a les 19:30.

Sessions pràctiques: en dissabte, al matí, 10:00 o 12:00.

6 sessions. Consulteu l'apartat 'Programa' per veure els dies i hores concrets de cada sessió.

#### Preu curs sencer

140 €

Cal inscripció prèvia

#### Preu classes soltes

25 €

#### Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

## Xavier Costa Badía

Graduat en Història (2013) i Màster en Cultures Medievals (2015) per la Universitat de Barcelona. Actualment està realitzant la tesi doctoral "*L'Orde de Sant Benet a la Catalunya medieval (segles VIII-XII). Estudi de la importància dels monestirs benedictins en l'organització d'un territori en vies de formació*". Membre del Grup de Recerca en Estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia (MAHPA) i de l'Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM).

## Laura de Castellet

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i màster en Cultures medievals per la mateixa universitat amb el treball "*Paisatge sonor, arqueologia del so. Codis, espais i instruments sonors a la Catalunya rural medieval (segles X-XIV)*". És divulgadora cultura i especialista en la recuperació de la música i les formes d'escriptura a l'Edat Mitjana.

## Accessibilitat

Aquest curs està obert a qualsevol persona que vulgui conèixer la temàtica. No són necessaris coneixements previs. Cal inscripció prèvia

## Programa

1. Canaan (I). A la recerca del primer alfabet de la història.  
Professor: Felip Masó.  
Data i hora: Dijous 08/04/21, a les 19:30.  
Sessió teòrica, online.
2. Canaan (II). L'ugarític, el fenici i la consolidació de l'alfabet.  
Professor: Felip Masó.  
Data i hora: Dissabte, 29/05/21, a les 12:00.  
Sessió pràctica, al Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona).
3. Roma (I): El naixement de l'escriptura llatina i la seva evolució  
Professor: Xavier Costa Badia.  
Data i hora: Dijous 22/04/21, a les 19:30.  
Sessió teòrica, online.
4. Roma (II): Suports i materials d'escriptura al món romà i medieval.  
Professora: Laura de Castellet  
Data i hora: Dissabte, 12/06/21, a les 10:00.  
Sessió pràctica, al Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona).
5. Europa medieval: De l'escriptura carolíngia a la humanística  
Professor: Xavier Costa Badia  
Data i hora: Dijous, 06/05/21 a les 19:30.  
Sessió teòrica, online.
6. Europa medieval (II): Taller d'escriptura: com es feia un còdex medieval  
Professora: Laura de Castellet  
Data i hora: Dissabte, 12/06/21, a les 12:00.  
Sessió pràctica, al Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona).