



Estudis sobre Història i Civilització  
del Pròxim Orient  
i la Mediterrània antiga

# Màster-classe ΕΡΟΜΑ

## La funció del teatre en el món grec

### Presentació

El teatre és un dels edificis més representatius de l'art grec, de la mateixa manera que les tragèdies i comèdies escrites per ser-hi representades són sens dubte un dels cims de la cultura grega. Avui tothom sap identificar un teatre grec, però aquesta forma que coneixem ni és exclusiva del teatre ni és la que va tenir inicialment. L'evolució arquitectònica del teatre va lligada a les transformacions socials i polítiques del món grec, ja que en l'espai físic del teatre s'hi desenvolupaven, a més d'obres teatrals, d'altres esdeveniments de caire cívic, polític i religiós, que facilitaven la cohesió social i feien del teatre un dels elements constitutius de la polis. Curiosament, el pas de la polis clàssica a la hel·lenística va augmentar encara més la presència del teatre en les ciutats gregues. D'una banda, com a marca distintiva d'un tipus d'urbanisme íntimament associat a la cultura grega, i de l'altra, com a punt de trobada de la comunitat de ciutadans i els seus nous dirigents, els monarques, els quals fins i tot van adoptar molts dels recursos teatrals en les seves aparicions públiques. De les diverses funcions del teatre com espai arquitectònic i del seu paper clau en la societat grega tractarà aquesta sessió.

### Professora

#### Dr. Teresa Magadán

Dra. en Arqueologia Grega i Llicenciada en Filologia Semítica. Investigadora de l'Institut del Pròxim Orient Antic (IPOA-UB) i de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Professora-Col·laboradora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

### Accessibilitat

Aquesta conferència està oberta a qualsevol persona que vulgui conèixer la temàtica tractada. No són necessaris coneixements previs.

#### NOTA IMPORTANT:

**La modalitat d'aquesta sessió està prevista que sigui presencial, però l'aforament serà molt reduït. També s'emetrà online. Un cop completades les inscripcions presencials, la resta d'inscripcions que rebem hauran de ser en la modalitat online.**

### Informació pràctica

#### Lloc

Museu d'Arqueologia de Catalunya  
(Seu de Barcelona)  
Passeig de Santa Madrona 39-41  
08038 Barcelona



#### Data i hora

Dimecres, 26 de maig de 2021  
19.30 h

#### Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

#### Inscripció

Per qualsevol de les vies següents:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un missatge de correu electrònic a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a què us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i un telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 o 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona