



Estudis sobre Història de l'Art Europeu (EHAE) Art Germànic

Presentació

A partir del segle III dC, l'art de l'Imperi romà va iniciar una evolució que, decenni a decenni, el durà des del més pur classicisme vers el primer art medieval: el romànic. El factor més fonamental en aquesta evolució fou, sens dubte, la cristianització de la societat romana, que també va comportar la sacralització de l'art imperial. Així doncs, el tradicional realisme de l'art romà es va sacrificar en ares d'una nova iconografia en què el simbolisme de les imatges resultava el valor suprem.

L'expressió més subtil d'aquest nou art cristià es va manifestar a Orient, sota el patronatge de l'emperador bizantí, l'únic monarca europeu que, als segles V-X, es podia permetre fer inversions monumentals en arquitectura pública. Els resultats més notables de l'art bizantí foren, sens dubte, la basílica de Santa Sofia i els esplèndids mosaics de Ravenna.

La davallada de l'Imperi romà, tant a Occident com a Orient, va provocar també la fragmentació de la unitat artística circummediterrània de l'època imperial. Així doncs, al nord d'Europa es van fusionar aspectes de l'art tardoantic i de l'art germànic d'aquests pobles conqueridors. Al Mediterrani sud es va configurar un altre art, l'islàmic, que en territori peninsular va produir dues de les bel·leses més grans de tots els temps: la mesquita de Còrdova i l'Alhambra. Poc a poc, aquest nou art germànic europeu va anar convergint en allò que anomenem "art preromànic" i va desenvolupar noves formes d'expressió artística, com ara la il·luminació de manuscrits.

Professor

Carles Buenacasa Pérez

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat a la Secció Història Antiga de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB).

Programa

1. L'art del període de les migracions: el món de les fíbules aquiliformes.
2. Teodoric l'Ostrogot i la imitació de les produccions artístiques romanes.
3. Les monedes de l'època germànica i el problema de la successió de l'Imperi.
4. L'art dels víkings.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet Aula Online



Les sessions online es faran en directe. Un cop fetes, les persones inscrites podran visualitzar de nou la gravació.

Data i hora

Els dimarts, del 23 de febrer al 16 de març de 2021, de 19.30h a 21h.

Preu

55 €

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona