



# Estudis sobre Història de l'Art Europeu (EHAE) *El museu desaparegut*

## Presentació

Al llarg de la història, l'ésser humà ha anat buscant formes de reproduir la realitat i de comunicar-se. Així han anat sorgint i desenvolupant-se diferents codis, essent les imatges una de les principals vies emprades en la comunicació humana. La present assignatura, doncs, pretén dotar a l'alumne d'un coneixement del lloc que ocupa el llenguatge visual en el món de l'art i els trets que el caracteritzen, a partir de l'exposició de conceptes teòrics i desenvolupament pràctic dels mateixos, així com de l'anàlisi de imatges.

## Professor

### Miquel Carceller

Llicenciat en Història de l'Art per la UAB, on també ha cursat el Màster en Egiptologia i on va exercir com a professor associat durant nou anys al Departament d'Art i Musicologia. Actualment forma part del claustre de professors del Postgrau en Egiptologia del IEPOA-UAB.

## Programa

1. Arqueologia i saqueig (I).
2. Arqueologia i saqueig (II).
3. Art i totalitarismes: robatoris i apropiacions (I).
4. Art i totalitarismes: robatoris i apropiacions (II).

## Informació pràctica

### Lloc

**Arqueonet Aula Online**



Les sessions online es faran en directe. Un cop fetes, les persones inscrites podran visualitzar de nou la gravació.

### Data i hora

Els dimarts, del 6 al 27 d'abril de 2021, de 17.45h a 19.15h.

### Preu

55 €

### Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona