



Estudis sobre Història de l'Art Europeu (EHAE) La retòrica de l'art

Presentació

Al llarg de la història, l'ésser humà ha anat buscant formes de reproduir la realitat i de comunicar-se. Així han anat sorgint i desenvolupant-se diferents codis, essent les imatges una de les principals vies emprades en la comunicació humana. La present assignatura, doncs, pretén dotar a l'alumne d'un coneixement del lloc que ocupa el llenguatge visual en el món de l'art i els trets que el caracteritzen, a partir de l'exposició de conceptes teòrics i desenvolupament pràctic dels mateixos, així com de l'anàlisi de imatges.

Professor

Miquel Carceller

Llicenciat en Història de l'Art per la UAB, on també ha cursat el Màster en Egiptologia i on va exercir com a professor associat durant nou anys al Departament d'Art i Musicologia. Actualment forma part del claustre de professors del Postgrau en Egiptologia del IEPOA-UAB.

Programa

1. La imatge a través de les figures retòriques.
2. L'al·legoria en l'art (I).
3. L'al·legoria en l'art (II).
4. La metàfora en l'art.
5. Hipòstasi i personificacions.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet Aula Online



Les sessions online es faran en directe. Un cop fetes, les persones inscrites podran visualitzar de nou la gravació.

Data i hora

Els dimarts, del 9 de febrer al 9 de març de 2021, de 17.45h a 19.15h

Preu

70 €

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona