

*Curs*  
**Màgia, encanteris i filtres d'amor a  
l'antiga Grècia**



**Presencial i online  
Curs 2020-2021**



## Índex

<b>Presentació.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectius i organització .....</b>	<b>3</b>
<b>Professora .....</b>	<b>3</b>
<b>Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització .....</b>	<b>4</b>
<b>Opcions i preus.....</b>	<b>4</b>
<b>Preinscripció i matriculació.....</b>	<b>5</b>
<b>Programa del curs .....</b>	<b>6</b>

## Presentació

Les tècniques endevinatòries i màgiques en general, i els oracles en particular, van tenir un paper fonamental a la societat grega. Formaven part de la realitat quotidiana, d'aquella que es centrava en l'atzar del dia a dia, les preocupacions més elementals - salut, benestar, amor, fortuna-, i el futur immediat; fins i tot incidia en la religió pública, la qual inquiria els déus sobre la conveniència d'una guerra o sobre la fundació d'una colònia. Quan el món grec entrà en contacte amb les cultures orientals i egípcia, l'ús de les pràctiques oraculars i màgiques s'enriquirà amb nous elements, esdevenint un tret característic de la cultura hel·lenística, tal com evidencien les referències dels autors antics i la presència constant d'encanteris i conjurs en les obres literàries. Tanmateix, la consulta oracular i endevinatòria no l'hem de veure només com un mitjà de conèixer el futur, de guarir un dolor o d'aconseguir l'amor desitjat. Era sobre tot una manera d'entrar en contacte amb la divinitat i rebre la seva aprovació, una mediació entre l'esfera humana i la divina, o entre les forces desconegudes que es mouen sense que les veiem i l'individu que es veu afectat per la seva presència.

## Objectius i organització

Es tracta d'un curs de durada anual i format quinzenal, organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma consecutiva o independentment d'un de l'altre.

El primer mòdul es centra en els oracles, la forma més habitual de les pràctiques endevinatòries en el món grec, analitzant els diferents tipus de consulta i el seu funcionament. Inclou però una visió general de les diferents arts endevinatòries.

El segon mòdul explora els altres sistemes de consultar el futur, que van des de la incubació, a l'ús d'objectes, fenòmens físics o astrals. Són modalitats pocs conegudes, que tenien prou força a nivell popular.

Finalment, el tercer mòdul tracta de les pràctiques lligades a obtenir un resultat favorable a allò que es busca. Entraríem en el camp dels encanteris i els filtres d'amor, que en el món grec tenen un gran desenvolupament a partir d'època hel·lenística. Parlaríem també de les arts nigromàntiques i necromàntiques, i dels seus practicants, sobre els quals tenim gran informació en època greco-romana. D'aquesta manera, podrem obtenir una visió molt completa de la manera com els grecs s'apropaven al coneixement del futur.

Cada sessió té una durada de 1h30' i consta de dues parts. En la primera, s'exposen les característiques bàsiques de la tècnica i el seu funcionament a partir de les informacions epigràfiques i arqueològiques, i en la segona es comenten els textos que il·lustren els procediments. En funció del tipus de tècnica, es podran dur a terme activitats concretes per tal de comprendre millor com funcionava cada tècnica concreta i de quina manera s'executava. Per tal de facilitar el comentari, es lliurarà amb antelació un petit dossier amb la selecció de textos a tractar. També es demanarà petites intervencions als alumnes per tal de motivar l'alumnat.

## Professora

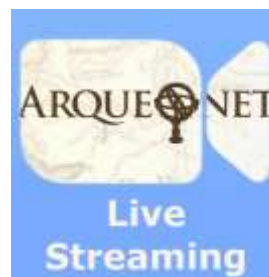
### M<sup>a</sup> Teresa Magadán

Doctora en Arqueologia Grega i Llicenciada en Filologia Semítica. Investigadora de l'Institut del Pròxim Orient Antic (IPOA-UB) i de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Professora-Col·laboradora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

## Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).

Aquest curs també es pot seguir en streaming en directe des de casa



Després de cada sessió, totes les persones inscrites (tant en modalitat presencial com a distància) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés.

Els dies de les activitats són els dimarts, **de 16.00h a 17.30h** i la durada del curs és del 10 de novembre de 2020 al 18 de maig de 2021 en sessions quinzenals

## Opcions i preus

Opcions	Preus totals	Terminis de pagament presencial			
		Matrícula	2n termini (finals novembre 2020)	3r termini (finals gener 2021)	4t termini (finals de febrer 2021)
Curs complet	185 €	80 €	35 €	35 €	35 €
Mòdul 1	70 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	70 €				
Mòdul 3	70 €				
Classes soltes	18 €				
Opcions	Preus totals	Terminis de pagament distància			
		Matrícula	2n termini (finals novembre 2020)	3r termini (finals gener 2021)	4t termini (finals de febrer 2021)
Curs complet	155 €	65 €	30 €	30 €	30 €
Mòdul 1	60 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	60 €				
Mòdul 3	60 €				
Classes soltes	18 €				

\*Trobareu les dates i el temari de cada mòdul al programa de les assignatures.

## Preinscripció i matriculació

### Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

**1. Per correu electrònic:** enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

**2. Per la pàgina web d'Arqueonet,** a través de l'enllaç següent:

[http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es

**3. Per telèfon:** la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

**4. Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

### Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia presencial complet"
- "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia distància complet"
- "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia presencial\_ i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"
- "Inscripció al curs: Màgia, encanteris i filtres d'amor a l'antiga Grècia distància\_ i el nom del mòdul o de la sessió que correspongui"

Segons correspongui a cada cas.

## Programa del curs

El curs està organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma completament independent l'un de l'altre, amb un total de 22 sessions d'una hora i mitja de durada.



### Mòdul 1. Les arts endevinatòries: els oracles

Durada del mòdul: del 10 de novembre de 2020 al 19 de gener de 2021 (el 8 i 29 de desembre i el 5 de gener no hi ha classe)

Horari: els dimarts, de 16.00h a 17.30h

Sessions: 4

#### 1. La Màgia a l'antiga Grècia

Presentació i objectius del curs. Introducció general a les pràctiques endevinatòries a l'antiga Grècia. Tipologia de les activitats oraculars, endevinatòries i persuasives. Terminologia bàsica. Diferència entre religió i màgia. Màgia i medicina.

#### 2. Comunicar-se amb la divinitat

*Mantiké*: la pràctica endevinatòria. Maneres de comunicar-se amb la divinitat: profètica, telèstica, poètica i amorosa. El concepte de destí (*moira*) i la possibilitat de canviar-lo. Tècniques endevinatòries inductives i tècniques endevinatòries inspirades.

#### 3. Preguntar la divinitat

Tipologia de les divinitats. Agents i practicants. Tipus de llenguatge. El poder de la paraula escrita: relació entre les consultes i l'ús de l'escriptura. Modalitats de resposta: oral i escrita. Tipus de preguntes i tipus de respostes.

#### 4. Els oracles

Tipus d'oracles. Divinitats i herois oraculars. Personal oracular: sacerdots, profetes, profetesses i sibil·les. Funcionament dels oracles: períodes d'obertura, sistemes de consulta, condicionants, tarifes.



## Mòdul 2: Les arts endevinatòries: modalitats no-oraculars

Durada del mòdul: del 2 de febrer al 16 de març de 2021

Horari: els dimarts, de 16.00h a 17.30h

Sessions: 4

### 1. Incorporar la divinitat

La possessió divina. Modalitats de possessió. La tècnica d'incubació i altres procediments indirectes. Oneiromància: contactar la divinitat a través del somni. Interpretar els somnis: somnis reveladors i somnis preventius.

### 2. Preguntar la natura: éssers vius i fenòmens naturals

Ornitomància: llenguatge dels ocells. Tècniques, modalitats i tipus d'animals. Zoomància: inquirir el comportament dels animals. Tipologia dels animals. Hieroscòpia: anàlisi de les entranyes. Cledonomància: interpretar el futur a través de sons, sorolls, batecs, cops, xiulets o exclamacions. Hidromància: consultar a través de l'aigua. Piomància: els secrets del foc. Dendromància: la fressa de les fulles.

### 3. Preguntar els objectes

Catreptomància: mirar el futur a través dels miralls. Litomància: les pedres tenen la resposta. Cleromància: l'atzar marca el camí. Modalitats de cleromància. Aliments amb qualitats reveladores: farina, llevat, formatge, plantes. *Kinésis*: el futur en el moviment dels objectes.

### 4. Preguntar el cel i els astres

Trobar la resposta en els fenòmens meteorològics: núvols, tempestes, llamps, trons i vents. Els astres i el futur. Modalitats de consultes astrològiques. Astres i matemàtica. La influència mesopotàmica.



## Mòdul 3: Les arts endevinatòries: encanteris i màgia negra

Durada del mòdul: del 9 d'abril al 12 de maig de 2021

Horari: els dimarts, de 16.00h a 17.30h

Sessions: 4

### 1. Preguntar el cos humà

La quiromància i el seu desenvolupament en època tardana. Morfoscòpia: els trets de la cara com a element revelador del futur. Necromància: invocar els esperits dels morts i tornar-los a la vida. Oracles dels morts: la resposta per boca dels morts.

### 2. Filtres d'amor i encanteris

Pràctiques màgiques amoroses. Filtres, conjurs, encanteris, eixarms. Amulets i objectes propiciatoris. Plantes i herbes. Practicants i receptes. Els papirs màgics. Les influències orientals i egípcies.

### 3. Malediccions, conjurs i màgia negra

Pràctiques nigromàntiques. Malediccions i conjurs: el poder de les lletanies. Maleir mitjançant el doble: vudú. Practicants i receptes. Els papirs màgics i la influència egípcia. Conjurar el mal: pregàries i amulets.

### 4. Màgia, religió i medicina

Recapitulació: la màgia entre la religió i la medicina. Legislació. Discussió general dels temes tractats. Presentació de diferents exemples segons les modalitats estudiades. Taller pràctic.